

Presentació

Josep Bracons i Clapés. President de l'ACCA.



L'ACCA és una plataforma i una estructura lleugera que es nodreix, sobretot, de la iniciativa i de les accions dels seus membres. Com Menene Gras Balaguer, Anna Maria Guasch i Pilar Parcerisas, autores i responsables del projecte del primer simposi sobre crítica d'art en un món global titulat *Crítica d'art i esfera pública en un context "posthistòric" i global* i celebrat l'any 2005.

L'ACCA el va assumir i li va donar cobertura perquè responia a un dels seus objectius principals, en sintonia amb les línies de treball establertes per AICA, l'Associació Internacional de Crítics d'Art: promoure la reflexió sobre allò que és la crítica d'art. Igual que temps enrere l'ACCA també havia impulsat la revista digital *A-Desk. Art, crítica i altres processos de negociació entre el discurs i la pràctica artística*, que ara ha adquirit vida independent.

El suport de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya va resultar decisiu per garantir la viabilitat del simposi i fer possible aquesta publicació. Ho fem constar públicament tot manifestant el nostre agraïment, extensiu a les entitats

que ens van ajudar, el MACBA i Casa Àsia.

Ara, al mateix temps que treballem en la preparació del simposi 2006 publiquem els continguts de les conferències i els debats del primer, les intencions i el plantejament del qual són explicitades per les responsables del projecte en els respectius textos introductoris. Creiem que es tracta de referències útils per a la reflexió identitària sobre la crítica d'art i més concretament, al voltant de les actituds i les formes canviants de la crítica en de marc de la globalització, tema del simposi.

Per això les incorporem al nostre web www.acca.cat. Ens proposem, a partir d'aquí, que els simposis sobre crítica d'art en un món global tinguin la continuïtat i la persistència necessàries per a esdevenir fecunds i enriquidors. No volem ser espectadors del món global. Volem intervenir-hi activament exercint la crítica des de la racionalitat.

És urgent, ara mateix, reivindicar la raó crítica i servir-se'n com a arma de combat democràtic contra el fanatisme, la irracionalitat, la censura o els maquillatges imposats per la correcció política.

Josep Bracons Clapés
President de l'ACCA