

## Presentació

**Pilar Parcerisas.** Presidenta de l'ACCA

Una de les finalitats de l'Associació Catalana de Crítics d'Art, ACCA, és la reflexió i el debat sobre les qüestions que afecten directament l'exercici de la crítica d'art i aquest és l'esperit que ens va dur a iniciar, l'any 2005, aquest simposi **Crítica d'art en un món global**, que ja està consolidant la seva tercera edició.

El tema plantejat en aquestes jornades sobre crítica d'art celebrades l'any 2006 ha estat el de la crítica d'art en l'era de les biennals, certàmens que han proliferat arreu del món en les últimes dècades com a esdeveniments que volen constituir-se en centres del debat artístic, en un moment en què s'han abolit les ideologies binàries: capitalisme i comunisme, centre i perifèria, en un nou escenari postcolonial d'intercanvi global i d'incorporació dels països orientals al primer pla de l'art contemporani. Al llarg d'aquestes jornades s'ha analitzat el paper de les biennals històriques, així com la irrupció de les biennals perifèriques, els debats que generen, les derivacions i efectes envers el mercat i el paper de la crítica com a part actora i receptora del seu impacte. Així mateix, s'ha reflexionat sobre el intents de biennals a l'estat espanyol, el rol de les biennals en els antics països de l'est, així com el mapa asiàtic de les biennals i la incursió de les noves tecnologies als continguts d'aquests certàmens d'ordre global.

Volem agrair especialment el suport de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural de la Generalitat de Catalunya, la col·laboració de Casa Àsia i de la Universitat de Barcelona, que li ha donat un reconeixement universitari, validant aquest simposi amb crèdits curriculars, i al Sr. Henry Meyric Hughes, president de l'Associació Internacional de Crítics d'Art, AICA, per la seva intervenció com a conferenciant i per la difusió internacional que ha promogut aquesta organització, de la qual l'ACCA forma part.

Per últim, agrair la presència dels 150 participants, representants de diverses instàncies artístiques, al llarg del simposi i la seva actitud activa, participativa i dialogant, que ha contribuït a enriquir els debats i a estretir els contactes entre el públic i els conferenciants.

A tots els agraïm la seva complicitat.

Barcelona, octubre 2006